

organizzati dalle Cattedre di Sociologia e di Lingua Inglese  
(Prof. Domenico Maddaloni, Prof.ssa Maria Lima, Dott.ssa Paola Attolino)  
in collaborazione con

la Cattedra di Sociologia dei Processi Culturali del CDL in Scienze della Comunicazione

## ***Good morning, and good luck, America: Media e potere nel cinema nordamericano***

19 FEBBRAIO 2008	<b>Orson Welles</b>	<i>Citizen Kane (Quarto potere)</i>	U.S.A.	1941
26 FEBBRAIO 2008	<b>Billy Wilder</b>	<i>Ace in the Hole (L'asso nella manica)</i>	U.S.A.	1951
4 MARZO 2008	<b>Billy Wilder</b>	<i>The Front Page (Prima pagina)</i>	U.S.A.	1974
11 MARZO 2008	<b>Francis Ford Coppola</b>	<i>The Conversation (La conversazione)</i>	U.S.A.	1974
18 MARZO 2008	<b>Sidney Lumet</b>	<i>Dog Day Afternoon (Quel pomeriggio di un giorno da cani)</i>	U.S.A.	1975
1 APRILE 2008	<b>Barry Levinson</b>	<i>Good Morning, Vietnam</i>	U.S.A.	1987
8 APRILE 2008	<b>Robert Redford</b>	<i>Quiz Show</i>	U.S.A.	1994
6 MAGGIO 2008	<b>Ron Howard</b>	<i>ED Tv</i>	U.S.A.	1999
13 MAGGIO 2008	<b>George Clooney</b>	<i>Good Night, and Good Luck</i>	U.S.A.	2005
20 MAGGIO 2008	<b>Paul Weitz</b>	<i>American Dreamz</i>	U.S.A.	2006

Gli incontri, aperti a tutti gli studenti della nostra e di altre Facoltà, si terranno alle ore 15.00 presso l'aula SP/4. Gli studenti di Scienze Politiche possono ottenere 2 CFU (per *Altre Attività*, senza voto, o *Scelta Libera*, con voto) previa la frequenza ad almeno 7 incontri sui 10 programmati e la stesura di uno scritto finale. Agli studenti del Corso di Laurea Triennale in Scienze della Comunicazione, la partecipazione ad almeno 7 delle proiezioni e degli incontri, previa stesura di uno scritto finale, vale 2 CFU per la tipologia dei "Seminari" (crediti di tipo F)