



DISPAC
Dipartimento di Scienze del
Patrimonio Culturale dell'Università
di Salerno



MIUR
Ministero dell'Università e della Ricerca Scientifica



UCL
University College London
Institute of Archaeology

Progetto di formazione e mobilità internazionale

Dal 3 Marzo 2013 al 31 Luglio 2014 sarà attivato presso il Dipartimento di Scienze del Patrimonio Culturale il percorso didattico di eccellenza selezionato dal MIUR nell'ambito del progetto *Messaggeri della Conoscenza* per lo scambio e la mobilità internazionale. Coordinato dal Dr. Gianluca Miniaci dell'University College London, il percorso ha per titolo

Tra Oriente e Occidente: la cultura dell'Antico Egitto



Esso si articolerà in quattro fasi:

- a) Ciclo di lezioni frontali di 24 ore totali da svolgersi in forma seminariale presso il Dipartimento di Scienze del Patrimonio Culturale (DISPAC), da svolgersi dal 3 Marzo al 2 Aprile 2014. A questo ciclo si aggiungerà un laboratorio di 10 ore di attività pratiche complementari (vedi programma).
- b) Periodo di studio all'estero, della durata complessiva di 2 mesi, tra il 1 Giugno e il 31 Luglio 2014, finanziato dal progetto, presso l'Institute of Archaeology, University College of London, cui è affiliato il docente titolare del progetto, per un massimo di 6 studenti selezionati. Gli studenti avranno l'opportunità di visitare le strutture dell'University College, le biblioteche, i laboratori, gli studi fotografici, avere un contatto diretto con i reperti archeologici del Petrie Museum of Egyptian Archaeology (*handling sessions*).

c) Disseminazione dell'esperienza, rivolta agli studenti selezionati per il periodo di studio all'estero, i quali parteciperanno alla realizzazione di un prodotto multimediale relativo al loro soggiorno all'estero, attraverso social network didattici, ambienti didattici virtuali, audio-video podcasting, produzione brevi filmati e video. Il gruppo sarà coordinato da personale del Laboratorio di Cultura Digitale dell'Università Pisa e dal Laboratorio di Filosofia e Linguaggi dell'Immagine dell'Università di Salerno.



d) Disseminazione scientifica dei risultati dell'esperienza attraverso la produzione di un testo scritto sotto forma di articolo scientifico o saggio di divulgazione. I lavori che avranno conseguito i risultati migliori potranno essere pubblicati su riviste specializzate.

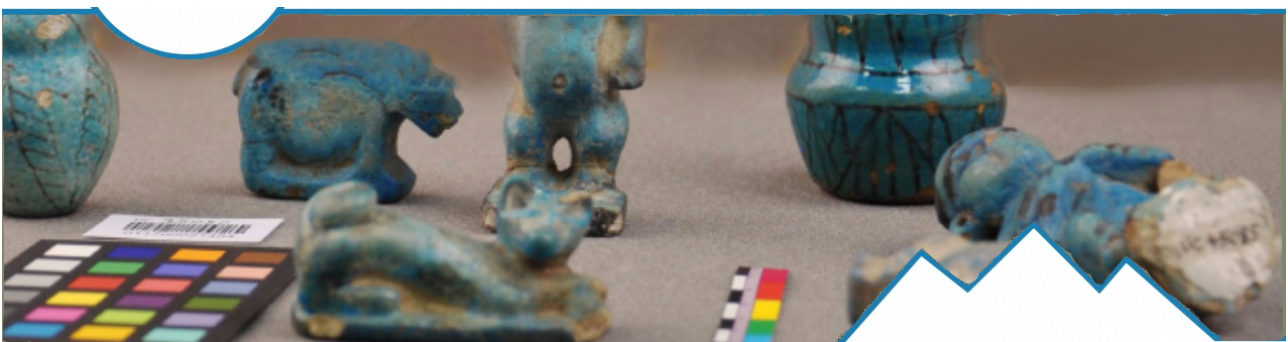
Programma del corso:

Il progetto è rivolto specialmente agli studenti di tutti i corsi Laurea specialistici attivi presso il DISPAC: Beni Culturali, Filosofia, Discipline delle arti della musica e dello spettacolo. Il corso ha l'obiettivo di introdurre gli studenti alla civiltà dell'Antico Egitto e ai suoi influssi sulla formazione dell'identità occidentale. Il corso è stato disegnato per poter integrare i molteplici indirizzi del DISPAC, in un percorso che intende utilizzare gli strumenti dell'archeologia e della storia per analizzare i processi di costituzione e diffusione di una civiltà.

Parte I: Linee generali di storia e archeologia dell'Antico Egitto. In questa sezione verrà analizzata la storia dell'Antico Egitto dalla formazione predinastica dello stato alla costruzione delle piramidi, dai Testi dei Sarcofagi alla Valle dei Re fino alla conquista assira dell'Egitto nel 669 a.C.

Parte II: Cosmologie antiche e l'origine dell'uomo nelle fonti dell'Antico Egitto. In questa sezione verranno trattati il problema della creazione del mondo, dell'origine dell'uomo e della concezione del bene e del male presso gli antichi egiziani, prendendo in esame non solo le fonti testuali ma anche i documenti materiali che testimoniano la dinamica del pensiero dell'antico Egitto.

Parte III: Costruzione della memoria culturale nell'Antico Egitto. In questa sezione verranno trattati i temi dell'identità collettiva e della percezione del diverso contrapposti al pluralismo e all'oblio. Tema centrale saranno le "lettere ai morti" nell'Antico Egitto.



Parte IV: Disseminazione dell'esperienza personale e introduzione al mondo dell'University College of London. In questa sezione saranno presi in esame i diversi aspetti che compongono il mondo universitario: il lavoro di una missione archeologica in Egitto, le ricerche nei musei, negli archivi e nei laboratori, l'organizzazione di seminari e convegni, la stesura di un articolo e di un libro.

Parte V: Laboratorio di lettura dei testi geroglifici. In questa sezione verranno poste le basi per la comprensione dei segni geroglifici e dell'immaginario visuale ad esso collegato.



ISCRIZIONI. Il corso può essere frequentato liberamente da tutti gli studenti dell'Università di Salerno. Gli interessati dovranno inviare entro l'8 Febbraio 2014 una email di interesse al referente scientifico-didattico del progetto Dott. **Marco Russo** mrusso@unisa.it. Nella mail vanno specificati nome e cognome, numero di matricola e anno di corso nell'a.a. 2013/2014.

Per altre informazioni è possibile contattare il Dr. Marco Russo mrusso@unisa.it o il Dr. Gianluca Miniaci g.miniaci@gmail.com.