

STUDI E RICERCHE TRA '400 E '900. NOVITÀ DAI MUSEI STORICO-ARTISTICI DEL SALERNITANO

Giornate di studio

Sala Conferenze DiSPaC, 12 - 13 giugno 2019

12 GIUGNO

10:00 Indirizzi di saluto

Aurelio Tomasetti, Magnifico Rettore dell'Università di Salerno
Luca Cerchiai, Direttore del DISPAC
Anita Florio, Regione Campania-UOD Promozione e Valorizzazione di Musei e Biblioteche
Francesca Casule, Soprintendenza ABAP di Salerno e Avellino
Vincenzo Pepe, Fondazione Giambattista Vico

10:30 Introduzione ai lavori

Donato Salvatore
Ricordando Mario Alberto Pavone

Francesco Abbate, Centro Studi "Giovanni Previtali"
Gli studi di storia dell'arte sul Salernitano

10:50 Prima sessione

Presiede Francesco Abbate, Centro Studi "Giovanni Previtali"

Maddalena Vaccaro
Nuovi testimoni della scultura fino al '400 nel deposito del Museo Diocesano "San Matteo" di Salerno

11:20 - 11:50 Pausa caffè

Francesca Dell'Acqua, Dario Cantarella
Longue durée: alcuni busti-reliquiario della Costa amalfitana tra Medioevo ed Età Contemporanea

Antonello Ricco
Sulle tracce di un argenteo napoletano attivo tra '400 e '500: le croci di Vallo della Lucania e di Cava de' Tirreni

Donato Salvatore
Pittura e paesaggio nella Pinacoteca del convento di Sant'Antonio a Nocera Inferiore

13:20 Pausa pranzo

15:00 Seconda sessione

Presiede Letizia Gaeta, Università del Salento

Adriano Amendola
Raffaello e i raffaelleschi nel Salernitano: Giovan Battista Cavalcaselle e il restauro della Sacra famiglia di Giovan Francesco Penni di Cava de' Tirreni

Loredana Lorizzo
Presenze caravaggesche nel Museo della Badia della SS. Trinità di Cava de' Tirreni

16:00 - 16:30 Pausa caffè

Pina De Angelis
La Flagellazione del Museo Alfonsiano di Pagani

Valentina Lotoro
Tra Arte e Fede. Le nuove sale espositive del Museo Diocesano "San Matteo" di Salerno

17:30 Chiusura

13 GIUGNO

9:30 Ripresa dei lavori

Luca Cerchiai, Direttore del DISPAC
Stefania Zuliani, Coordinatore del Dottorato di ricerca in Metodi e metodologie della ricerca archeologica e storico-artistica
Paky Memoli, Consigliere Provinciale alla Cultura, Beni Culturali e Turismo
Mons. Antonio De Luca, Vescovo di Teggiano-Policastro
Padre Serafino Fiore, Provinciale dei Redentoristi del Sud

10:00 Prima sessione

Presiede Gian Giotto Borrelli, Università degli Studi Suor Orsola Benincasa

Ilaria Telesca
Sull'Allegoria dell'Inverno della Pinacoteca Provinciale di Salerno

Giuseppina Merola
La Maddalena del Museo Diocesano "San Matteo" di Salerno. Considerazioni e aggiunte al catalogo di Ursino de Mari

11:00 - 11:30 Pausa caffè

Simona Carotenuto
Alcune osservazioni su opere in transito nei depositi dei musei salernitani

Marco Ambrogio
Inediti al Museo Diocesano "San Pietro" di Teggiano provenienti dalla chiesa del SS. Rosario di Polla

Antonella Trotta
Paesaggi culturali. Le immagini di Paestum e delle "terre incognite" nelle raccolte del Museo del Grand Tour

13:00 Pausa pranzo

14:30 Seconda sessione

Presiede Nadia Barrella, Università della Campania "Luigi Vanvitelli"

Daniela di Bartolomeo
Franz Ludwig Catel: uno sguardo sul Romanticismo

Stefania Zuliani
Salerno in collezione: la raccolta Alfonso Tafuri

Massimo Maiorino
1945-1980. Un itinerario nell'arte italiana attraverso le collezioni del Museo Provinciale della Ceramica di Villa Guariglia

16:00 - 16:30 Pausa caffè

Giulia Roina
Dentro e fuori il museo: il lavoro di Angelo Casciello in provincia di Salerno

Maria Giovanna Mancini
Sguardi divergenti: la realtà psichiatrica nelle collezioni del MUDIF

17:30 Chiusura



Progetto finanziato dalla Regione Campania (D.D. n. 9/2019). Direzione Generale 12 - U.O.D. "Promozione e Valorizzazione dei Musei e delle



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI SALERNO

DISPAC
Dipartimento di Scienze del Patrimonio Culturale
Laboratorio di Storia dell'Arte



Dottorato in Metodi e metodologie della ricerca archeologica e storico-artistica

