

Studi e ricerche tra '400 e '900. Novità dai musei storico-artistici del Salernitano

Dipartimento di Scienze del Patrimonio Culturale (DiSPaC) - Università di Salerno

LR 12/2005 - Avviso 2018 - Graduatorie D.D. 9/2019

Programma - 12 e 13 giugno 2019

12 GIUGNO

10:00 Indirizzi di saluto

Aurelio Tomasetti, Magnifico Rettore dell'Università di Salerno

Luca Cerchiai, Direttore del DISPAC

Anita Florio, Regione Campania-UOD Promozione e Valorizzazione di Musei e Biblioteche

Francesca Casule, Soprintendenza ABAP di Salerno e Avellino

Vincenzo Pepe, Fondazione Giambattista Vico

10:30 Introduzione ai lavori

Donato Salvatore

Ricordando Mario Alberto Pavone

Francesco Abbate, Centro Studi "Giovanni Previtali"

Gli studi di storia dell'arte sul Salernitano

10:50 Prima sessione

Presiede Francesco Abbate, Centro Studi "Giovanni Previtali"

Maddalena Vaccaro

Nuovi testimoni della scultura fino al '400 nel deposito del Museo Diocesano "San Matteo" di Salerno

11:20-11:50 Pausa caffè

Francesca Dell'Acqua, Dario Cantarella

Longue durée: alcuni busti-reliquiario della Costa amalfitana tra Medioevo ed Età Contemporanea

Antonello Ricco

Sulle tracce di un argentario napoletano attivo tra '400 e '500: le croci di Vallo della Lucania e di Cava de' Tirreni

Donato Salvatore

Pittura e paesaggio nella Pinacoteca del convento di Sant'Antonio a Nocera Inferiore

13:20 Pausa pranzo

15:00 Seconda sessione

Presiede Letizia Gaeta, Università del Salento

Adriano Amendola

Raffaello e i raffaelleschi nel Salernitano: Giovan Battista Cavalcaselle e il restauro della Sacra famiglia di Giovan Francesco Penni di Cava de' Tirreni

Loredana Lorizzo

Presenze caravaggesche nel Museo della Badia della SS. Trinità di Cava de' Tirreni

16:00-16:30 Pausa caffè

Pina De Angelis

La Flagellazione del Museo Alfonsiano di Pagani

Valentina Lotoro

Tra Arte e Fede. Le nuove sale espositive del Museo Diocesano "San Matteo" di Salerno

17:30 Chiusura

13 GIUGNO

9:30 Ripresa dei lavori

Luca Cerchiai, Direttore del DISPAC

Stefania Zuliani, Coordinatore del Dottorato di ricerca in Metodi e metodologie della ricerca archeologica e storico-artistica

Paky Memoli, Consigliere Provinciale alla Cultura, Beni Culturali e Turismo

Mons. Antonio De Luca, Vescovo di Teggiano-Policastro

Padre Serafino Fiore, Provinciale dei Redentoristi del Sud

10:00 Prima sessione

Presiede Gian Giotto Borrelli, Università degli Studi Suor Orsola Benincasa

Ilaria Telesca

Sull'Allegoria dell'Inverno della Pinacoteca Provinciale di Salerno

Giuseppina Merola

La Maddalena del Museo Diocesano "San Matteo" di Salerno. Considerazioni e aggiunte al catalogo di Ursino de Mari

11:00-11:30 Pausa caffè

Simona Carotenuto

Alcune osservazioni su opere in transito nei depositi dei musei salernitani

Marco Ambrogi

Inediti al Museo Diocesano "San Pietro" di Teggiano provenienti dalla chiesa del SS. Rosario di Polla

Antonella Trotta

Paesaggi culturali. Le immagini di Paestum e delle "terre incognite" nelle raccolte del Museo del Grand Tour

13:00 Pausa pranzo

14:30 Seconda sessione

Presiede Nadia Barrella, Università della Campania "Luigi Vanvitelli"

Daniela di Bartolomeo

Franz Ludwig Catel: uno sguardo sul Romanticismo

Stefania Zuliani

Salerno in collezione: la raccolta Alfonso Tafuri

Massimo Maiorino

1945-1980. Un itinerario nell'arte italiana attraverso le collezioni del Museo Provinciale della Ceramica di Villa Guariglia

16:00-16:30 Pausa caffè

Giulia Roina

Dentro e fuori il museo: il lavoro di Angelo Casciello in provincia di Salerno

Maria Giovanna Mancini

Sguardi divergenti: la realtà psichiatrica nelle collezioni del MUDIF

17:30 Chiusura